فرض رقم1 في مادة :اللغة العربية (الأسدوس2) السنة:2014-2015

الاسم العائلي والشخصي: ....

التاريخ:.. / المستوى:الثالثة ثانوي إعدادي

النقطة: إمضاء الإدارة: إمضاء الولي:

النص :

لاحظ الجميع أن النشاط العام داخل الثانوية اصيب بفتور واضح، و رد تفسير ذلك إلى الاستعداد و التهيؤ لاجتياز امتحان (آخر) السنة لنيل الشهادة الثانوية.

أحس بأن المقعد الذي احتله على مضض، لم يعد المقعد نفسه الذي عرفته من قبل، إذ ما إن أقعد عليه ويبدأ الأستاذ درسه حتى أجده جاهزا ليلحق بي بعيدا، فكان أحيانا يتحول إلى بساط الريح يحملني إلى فضاءات ما أرحبها ! فضاءات، لا قدرة لي على تحديد ألوانها، و لا معالمها، و لا آفاقها، و أحيانا يتحول إلى قارب أصارع فيه الأمواج العاتية و الصاخبة التي تتقاذفني من كل جهة، و كم مرة ضبطني الأستاذ حالما أو غارقا، و لا أجد مفرا من الاعتراف بغيابي.

صار كابوس آخر يحاصرني كلما جاء الحارس العام ينقر باب الفصل لإشاعة خبر، أو الإعلان عن موضوع ما، إذ كان كلما رأيته يهم بالدخول أرتجف و يستولي علي الرعب خوفا من أن يناديني و يخبرني بوفاة والدي الذي كنت أتركه كل صباح يئن غارقا في الحمى.

استمر هذا الرعب أسابيع و أسابيع إلى أن عادت العافية إلى والدي، و بدأ يستطيع القيام و الخروج، و استأنف العمل على الرغم من الشلل الكامل الذي أصاب رجله اليمنى. و ما إن أطل شهر ماي حتى بدا جميع الطلاب أكثر استعدادا، و تكونت مجموعات صغيرة و محدودة لمراجعة الدروس في (أماكن) شتى.

عبد الغني أبو العزم – الضريح الأخر
- ط2- مؤسسة الغني للنشر 2001-
ص: 84 و 85- بتصرف

I مكون القراءة: (8ن)

❶حدد نوع النص من بين ما يلي:

مقالة ☐ سيرة ذاتية ☐ خطبة ☐

❷دعم جوابك بمؤشرين من النص يؤكدان اختيارك:

....

❸اقترح عنوانا مناسبا للنص:

....

❹اشرح بالضد ما يلي:

- الرعب ≠ .... - العافية ≠ ....

❺لخص مضمون النص فيما لا يزيد عن سطرين:

....

❻يهيمن النص على حقل دال على اليأس و الإحباط:

استشهد على ذلك بعبارتين من النص.

....

....

❼حدد الصفات النفسية و الاجتماعية الرئيسية في النص:

....

....

❽يقدم النص نموذجا لشخصية تلميذ يشكو صعوبة التأقلم مع أجواء المدرسة.
اذكر الأسباب التي تؤدي إلى هذه الوضعية و اقترح حلولا لها فيما لا يتجاوز سطرين.

....

....

II. مكون الدرس اللغوي: (6ن)

❶اشكل الكلمات التي تحتها سطر: (امتحان - آخر - أسابيع)

❷استخرج من النص أسلوبي تفضيل و تعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل)

الجملة	اسم التفضيل	فعله	طريقة صياغته
....	....	....	....
أسلوب التعجب	الفعل المتعجب به	صيغته	طريقة صياغته
....	....	....	....

❸استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع، ثم ركبه في جملة بحيث يكون مصروفا:

- الاسم: ....

- الجملة: ....

❹ اعرب الكلمتين الموضوعتين بين قوسين:

- آخر: ....

- أماكن: ....

III. مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

راودك الشعور باليأس و الإحباط في بعض فترات الدراسة.

اسرد وقائع هذه التجربة، مبرزا كيف خرجت منها منتصرا، مسترشدا بما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية".

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....